

ГБОУ СОШ им. Е.А. Кирюшина с. Большая Раковка

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом

(протокол от 25 июня 2025 г. № 10)

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора ГБОУ СОШ им.

Е.А. Кирюшина

с. Большая Раковка

от 28 июня 2025 г. № 86-од

Табаков Ю.А.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

«Умелые ручки»

(художественная направленность)

Возраст детей: 5 - 7 лет

Срок реализации – 1 год

2025 г.

Краткая аннотация

За основу взята одноименная программа СП ДОД ДЮЦ ГБОУ СОШ с. Красный Яр, автор Гладкова О.И.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Умелые ручки» включает в себя 3 тематических модуля. Программа имеет обучающий характер и направлена на овладение начальными знаниями и умениями в области пластики, лепки из пластилина и развитие мелкой моторики рук. Проходя программу, учащиеся смогут овладеть приёмами лепки из пластилина, развить фантазию и воображение, развить мелкую моторику рук.

Данная программа разработана с учётом интересов обучающихся дошкольного возраста, и представляет собой набор тем и заданий, необходимых для поступления в школу, успешного овладения школьной программой, а также программами художественной направленности для детей школьного возраста.

Программа может быть освоена ребёнком с ОВЗ при условии составления индивидуального учебного плана. Обучение по индивидуальному плану регулируется соответствующим локальным нормативным актом ГБОУ СОШ им. Е.А. Кирюшина с. Большая Раковка.

Актуальность данной дополнительной общеразвивающей программы объясняется следующим: учёными доказано, что развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания детей дошкольного возраста тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности ребенка к школьному обучению. Движения рук имеют большое значение для овладения письмом. Если скорость движения пальцев замедлена, то нарушается и точность движений. В таких случаях дети стараются избегать ситуаций, в которых, чувствуют свою неуспешность. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Развитие «ручной умелости» для поступления ребенка в школу способствуют занятия по лепке.

Новизна данной дополнительной общеразвивающей программы определяется следующими факторами:

1. На занятиях педагогом применяются мультимедиа технологии (видеопрезентации, слайды, видеофильмы, содержащих показ способов создания различных поделок из пластилина.
2. Новый материал на занятиях и закрепление уже известного детям материала проходит в форме игры, в различных ее вариантах, в сочетании с пальчиковыми играми и динамическими паузами.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии. Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в предметном мире, к усвоению целого ряда практических умений и навыков.

Еще одной специфической чертой является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая

организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения с взрослыми и сверстниками.

Отличительной особенностью данной общеразвивающей программы является то, что работа будет с детьми, которые не имеют никакого практического опыта в области художественного творчества. Дети не имеют ни теоретических знаний, ни практических навыков. Уровень общего развития у каждого ребёнка разный. Дополнительная общеразвивающая программа «Умелые ручки» способствует развитию у обучающихся различных видов физиологической деятельности мозга. Программа носит комплексный характер, то есть является и общеобразовательной, и развивающей, и воспитательной одновременно. Обучение построено на выполнении заданий согласно возрастным особенностям обучающихся по принципу «от простого к сложному». Задачи, поставленные перед обучающимися, усложняются от задания к заданию. Большое значение в данных условиях программы имеет групповая совместная работа с педагогом в условиях творческого объединения. Существенное значение имеет количественный фактор в достижении качества учебных работ.

Нормативным основанием данной программы стали следующие документы: Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);

ИЗМЕНЕНИЯ, которые вносятся в распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р (утверждены распоряжением Правительства РФ от 15.05.2023 №1230-р);

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);

План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Приказ Министерства просвещения РФ от 21.04.2023 № 302 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 г. № 467»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);

Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»)

Адресат программы

В дошкольном возрасте у ребёнка активно развивается восприятие. Этот процесс идёт под влиянием продуктивной, конструктивной и художественной деятельности. Развитие восприятия идёт в процессе обучения. Именно поэтому программа оснащена красочными и яркими наглядными пособиями и дидактическими материалами.

В Период дошкольного возраста интенсивно развивается способность к запоминанию и воспроизведению. Память дошкольника, как и внимание, в основном, произвольна. Ребёнок, чаще всего, не ставит перед собой сознательных целей что-либо запомнить, он запоминает то, на что обратил внимание, что произвело на него впечатление, было интересно. Поэтому основная часть программы строится с применением игровых технологий.

Неустанная работа воображения – это один из путей, ведущий к познанию и освоению детьми окружающего мира, выходу за пределы узкого личного опыта. Эта работа требует постоянного контроля со стороны взрослых, под руководством которых ребёнок овладевает умением отличать воображаемое от действительного.

Таким образом, программа строится с учётом системы представлений ребёнка.

В основе деятельности творческого объединения детей «Умелые ручки» лежит личностный подход к ребёнку. Основной задачей личностно – ориентированной технологии является оказание содействия

ребёнку в определении и коррекции отношения к самому себе, окружающему миру, другим людям.

Личностный подход ставит в центр системы дополнительного образования. Для реализации задач личностно – ориентированной педагогической технологии в образовательном процессе конкретного творческого коллектива ведётся постоянный поиск оптимальных форм организации занятий (работа режиме диалога; работа по группам, столам, командам; индивидуальное консультирование и помощь на занятии и др.)

Психологические особенности детей дошкольного возраста

На данном этапе очень важную роль играют психологические особенности детей 5-7 лет, от которых зависит поведение и становление личности.

1. Стремление к самостоятельности. Ребёнок этого возраста уже не нуждается в помощи и опеке взрослых. Открыто заявляет о своих правах и пытается устанавливать собственные правила.
2. Этические представления. Дети этого возраста учатся понимать чувства других, сопереживать, выходить из трудных ситуаций в общении.
3. Творческие способности. В 5-7 лет у ребёнка активно развивается воображение. Он живёт в собственном мире сказок, создаёт целые страны на основе своих фантазий. Там он является героем, главным действующим лицом, добивается недостающего ему в реальном мире признания.
4. Страхи. Безудержность детской фантазии в 5-7 лет может порождать разнообразные страхи и кошмары.
5. Усложняется игровая деятельность. Игра продолжает диктовать и формировать психологические особенности ребёнка 5-6 лет, но она становится более многогранной. Она приобретает сюжетно – ролевую направленность: дети играют в больницу, магазин, войну, разыгрывают любимые сказки. В процессе они дружат, ревнуют, ссорятся, мирятся, помогают, обижаются.
6. Активная любознательность заставляет детей 5-6 лет задавать взрослым самые разнообразные вопросы обо всём на свете.
7. Дети этого возраста очень эмоционально воспринимают не только похвалу, но и замечания, они очень чувствительны и ранимы. Поэтому, наказывая и ругая их, слова нужно подбирать с большой осторожностью. Иначе это может спровоцировать у них развитие внутренних комплексов, препятствующих социализации и формированию полноценной личности.

Особенности высших психических функций.

Внимание. К концу дошкольного возраста начинает развиваться произвольное внимание. Ребенок начинает его сознательно направлять и удерживать на определенных предметах и объектах.

Память. К концу дошкольного возраста происходит развитие произвольной зрительной и слуховой памяти. Память начинает играть ведущую роль в организации психических процессов.

Развитие мышления. К концу дошкольного возраста более высокого уровня достигает развитие наглядно-образного мышления и начинает развиваться логическое мышление, что способствует формированию способности ребенка

выделять существенные свойства и признаки предметов окружающего мира, формированию способности сравнения, обобщения, классификации.

Развитие воображения. Идёт развитие творческого воображения, этому способствуют различные игры, неожиданные ассоциации, яркость и конкретность представляемых образов и впечатлений.

Цель программы: формирование творческой активной личности с хорошо развитой моторикой рук, способной применить свои знания и умения в создании объёмных пластических образов

Задачи программы:

- научить детей пользоваться различными материалами и приспособлениями, необходимыми для изготовления изделий из пластилина;
- обучить способам изготовления различных изделий из пластилина;

Задача программы:

- научить детей лепить из пластилина образы окружающего мира;
- обучить способам изготовления различных изделий из пластилина;

Образовательные:

- развивать мелкую моторику рук;
- развивать речь;
- расширять словарный запас;
- расширять кругозор;
- развивать наблюдательность;
- развивать эстетический вкус;
- развивать образное и логическое мышление;
- содействовать развитию творческого воображения, фантазии.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;
- воспитывать у ребенка правильную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе;
- воспитывать положительное отношение к труду.

Развивающие:

- развивать координацию движения рук;
- научить лепить всей кистью и пальцами, делать мелкие детали пальчиком и прощупыванием;
- научить использовать в работе различные способы лепки: пластический, конструктивный, комбинированный. А также использовать различные приемы лепки: скатывание, раскатывание, оттягивание, сглаживание, вдавливание, прижимание, промазывание.

Объём и срок освоения программы

Данная программа адресована детям в возрасте от 5 до 7 лет. Срок реализации - 1 год, (108 часов. Занятия проходят 3 раз в неделю, по 30 минут). Количественный состав группы—13-15 человек.

Формы организации деятельности

На занятиях дети заняты в основном практическим трудом. Это работа с пластилином. Занятие включает в себя теоретическую часть - беседу с показом

наглядных пособий, репродукций, показом приемов работы, последовательности лепки и практическую часть - самостоятельную работу. Форма обучения - очная. В соответствии с учебным планом по предмету проводятся следующие занятия:

- занятия ознакомления с технологией и навыками изготовления изделий из пластилина;
- итоговые занятия в форме мини- выставки;
- групповая;
- индивидуально-групповая;
- разговор, беседа, опрос;
- рассматривание готовых образцов;
- лепка под руководством педагога,
- самостоятельная деятельность.

При формировании теоретических знаний наиболее успешно используются следующие методы:

- наглядного изображения с активным включением творческого воображения обучающегося для выполнения задуманной работы;
- источником впечатлений должен быть наглядный материал;
- наибольшей активности можно добиться, проводя регулярные мини-выставки работ, диалоги, беседы.

Структура проведения занятий

- 1.Дружественное приветствие.
- 2.Гимнастика для пальцев и кистей рук.
- 3.Вводная беседа (мотивация на основе игровых и проблемных ситуаций, личная заинтересованность). Организация рабочего места (выбор материалов, инструментов).
- 4.Тема занятия. Разбор и анализ порядка работы совместно с детьми.
- 5.Практическая работа (реализация решений).
- 6.Анализ работы (продукта труда и деятельности).
- 7.Уборка рабочего места.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Модуль «Объёмные поделки»	36	6	30
2	Модуль «Простые композиции»	36	6	30
3	3 модуль «Сложные композиции»	36	6	30
	Итого:	108	18	90

Критерии оценки знаний, умений и навыков при освоении программы

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся строится на следующих принципах:

- научность;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей;
- учет специфики учебного объединения и периода обучения;
- открытость результатов для педагогов и родителей.

Текущий контроль успеваемости обучающихся в ДЮЦ осуществляется педагогом по уровню и качеству освоения отдельной части образовательной программы, разделу программы или изученной теме.

Промежуточная аттестация проводится как оценка результатов обучения за определённый промежуток учебного времени. Промежуточная аттестация обучающихся включает в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков и проводится по итогам изучения модуля программы.

Для оценки усвоения обучающимся программы в течение года используются следующие формы текущего контроля: выполнение отдельных творческих заданий, участие в конкурсах, викторинах, создание творческого продукта.

В ходе промежуточной аттестации применяется 3-х балльная система оценки знаний, умений и навыков обучающихся. Выделяются следующие уровни:

- высокий уровень – обучающийся освоил практически весь объём знаний, умений и навыков, предусмотренных программой за конкретный период;
- допустимый или средний уровень – у обучающегося объём усвоенных знаний, умений и навыков составляет 70-50%;
- низкий уровень – обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, умений и навыков, предусмотренных программой.

Модуль «Объёмные поделки»

Цель: формирование основ объёмной изобразительной грамоты

Задачи:

Обучающие:

- актуализация знаний об объектах изображения;
- формирование знаний о видах объёмных изображений.

Развивающие:

- развитие интереса к лепке из пластилина;
- развитие творческого воображения.

Воспитательные:

- воспитание эстетического чувства;
- воспитание уважения к труду, семье, к окружающим;

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- базовые формы лепки;
- основные приёмы лепки из пластилина;

Обучающийся должен уметь:

- выполнять поделки с образца, по схемам последовательности изготовления;
- передавать пропорции предметов.

Обучающийся должен приобрести навык:

- использовать базовые формы и основные приёмы лепки при изготовлении поделок;

Учебно – тематическое планирование по модулю «Объёмные поделки»

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Знакомство, техника безопасности, инструменты, материалы. Знакомство с базовыми формами.	3	0,5	2,5	Анализ выполненной работы
2	Грибы	3	0,5	2,5	Анализ выполненной работы
3	Весёлые гусеницы	3	0,5	2,5	Анализ выполненной работы
4	Дружные улитки	3	0,5	2,5	Анализ выполненной работы
5	Золотая рыбка	3	0,5	2,5	Анализ выполненной работы
6	Курочка	3	0,5	2,5	Анализ выполненной работы
7	Божья коровка	3	0,5	2,5	Анализ выполненной работы
8	Морской котик	3	0,5	2,5	Анализ выполненной работы
9	Златогривый конь	3	0,5	2,5	Анализ выполненной работы
10	Любимая игрушка. Медвежонок	3	0,5	2,5	Анализ выполненной работы
11	Кошка - мурлыка	3	0,5	2,5	Выставка
12	Пёс – лучший друг	3	0,5	2,5	Выставка
	Итого:	36	6	30	

Содержание модуля «Объёмные поделки»

1	Вводное занятие. Теория. Знакомство, техника безопасности, инструменты, материалы. Знакомство с базовыми формами. Практика. Вылепить из пластилина шары различные по величине, цилиндры, жгуты и жгутики, ленты, разные по форме плоские фигуры, конус, овал Дистанционно: https://studbooks.net/2589144/pedagogika/osnovnye_priemy_lepki_plastilina
2	«Грибы». Теория. Выполнение новых форм на основе базовых: ножек и шляпок разных грибов. Практика. Вылепить, используя базовые формы и видоизменяя их, разные грибы (белые, подберёзовики, лисички, мухомор) Дистанционно: http://www.karakyli.ru/2014/06/01/lesnaya-polyanka-lepka-gribov-iz-plastilin/
3	«Весёлая гусеница». Теория. Присоединение друг к другу разных по размеру шариков, украшенных по бокам круглыми разноцветными круглыми лепёшками. Изготовление мелких деталей для головы. Практика. Вылепить на форме листика разноцветную гусеницу в движении. Дистанционно: https://www.youtube.com/watch?v=hwkJr_mb_M0 https://www.chudopredki.ru/9816-veselaya-gusenica-iz-plastilina.html
4	«Дружные улитки». Теория. Изготовление форм капли и спирали, присоединение и изготовление мелких деталей для головы Практика. Вылепить семейство разноцветных и разных по величине улиток Дистанционно: http://www.karakyli.ru/2015/11/10/ulitki-lepka-iz-plastilina/
5	«Золотая рыбка». Теория. Рельефное изображение. Изображение пластилином на плоскости. Практика. На картоне синего цвета тонкими жгутиками выполнить контурно тонкими жгутиками тело, хвост, плавники рыбки. Заполнить внутреннее пространство рыбки круглыми лепёшками, жгутиками, дугами, спиралями соответственно форме тёплыми оттенками пластилина. Дистанционно: https://yandex.ru/video/preview?wiz_type=vital&filmId=6546750755067212929&text=Мастер%20класс%20лепка%20из%20пластилина%20золотая%20рыбка&path=wizard&parent-reqid=1596211220363390-1478911779657157192100137-production-app-host-man-web-yp-152&redircnt=1596211248.1
6	«Петушки». Теория. Разные приёмы лепки: из целого куска, конструктивный, комбинированный.

	Практика. Вылепить из пластилина двух петушков, используя конструктивные и комбинированные методы. Дистанционно: https://moy-karapuzik.ru/kak-slepit-petuxa-iz-plastilina/ https://masterimrukami.ru/petushok-iz-plastilina/
7	«Божья коровка». Теория. Изготовление и присоединение мелких деталей. Изготовление полусферы, применение стека Практика. Вылепить жучков со сложенными и расправленными крыльями. Дистанционно: https://yandex.ru/video/preview?wiz_type=vital&filmId=8191422569633007096&text=мастер%20класс%20лепка%20из%20пластилина%20разноцветные%20жуки&path=wizard&parent-regid=1596260876037123-1359085265302322193900255-production-app-host-man-web-yp-384&redircnt=1596260892.1 https://yandex.ru/video/preview?wiz_type=vital&filmId=1167854273674610194&text=мастер%20класс%20лепка%20из%20пластилина%20разноцветные%20жуки&path=wizard&parent-regid=1596260876037123-1359085265302322193900255-production-app-host-man-web-yp-384&redircnt=1596261184.1
8	«Морской котик». Теория. Применение комбинированного способа лепки. Изготовление более сложной формы приёмом раскатывания, заострения формы, присоединение деталей. Работа стеком. Практика. Вылепить из пластилина морского котика с мячом, можно на цирковой тумбе Дистанционно: https://yandex.ru/video/preview?wiz_type=vital&filmId=1081605078633938169&text=мастер%20класс%20лепка%20из%20пластилин%20морского%20котика&path=wizard&parent-regid=1596261407285167-1450964056074457053800302-production-app-host-vla-web-yp-168&redircnt=1596261418.1
9	«Златогривый конь». Теория. Использование стека для конструирования ног коня. Использование разных приёмов лепки. Соединение отдельных деталей. Практика. Вылепить из пластилина коня комбинированным методом. Дистанционно: https://yandex.ru/video/preview/?filmId=18280855565055072353&text=мастер+класс+лепка+из+пластилин+коня https://yandex.ru/video/preview/?filmId=416023907522237643&text=мастер+класс+лепка+из+пластилин+коня
10	«Любимая игрушка. Медвежонок». Теория. Изготовление отдельных деталей, используя изученные формы и приёмы, соединение деталей. Практика. Вылепить из пластилина медвежонок конструктивным способом. Дистанционно: https://www.youtube.com/watch?time_continue=81&v=GEmjM6zKGrw&feature=emb_logo

11	«Кошка – мурлыка». Теория. Метод лепки из целого куска и комбинированный метод. Усложнение изученных форм. Использование приёмов раскатывания, сплющивания, соединение деталей в целое. Практика. Вылепить из пластилина двумя способами кошки. Дистанционно: https://zen.yandex.ru/media/masterimrukami/kak-slepit-kota-iz-plastilina-5d19cd67f66b3d00acf9a6b7 http://dekormyhome.ru/rukodelie/kak-sdelat-koshky-iz-plastilina-poetapno-master-klass-s-foto-i-video.html https://yandex.ru/video/preview/?wiz_type=v4thumbs&filmId=622164665824524293&text=мастер+класс+лепка+из+пластилина+собачку&path=wizard&parent-reqid=1596262699547177-486965303613721737800207-production-app-host-man-web-yp-255&redircnt=1596262781.1
12	«Пёс – лучший друг». Теория. Усложнение изученных форм. Присоединение деталей, передача характерных черт. Практика. Вылепить из пластилина, собачку, передавая характерные особенности. Дистанционно: https://yandex.ru/video/preview?wiz_type=v4thumbs&filmId=15611299793093787142&text=мастер%20класс%20лепка%20из%20пластилина%20собачку&path=wizard&parent-reqid=1596262699547177-486965303613721737800207-production-app-host-man-web-yp-255&redircnt=1596262724.1 https://yandex.ru/video/preview?wiz_type=v4thumbs&filmId=6806061879497886447&text=мастер%20класс%20лепка%20из%20пластилина%20собачку&path=wizard&parent-reqid=1596262699547177-486965303613721737800207-production-app-host-man-web-yp-255&redircnt=1596262781.1 https://yandex.ru/video/preview/?wiz_type=v4thumbs&filmId=1044380280842496158&text=мастер+класс+лепка+из+пластилина+собачку&path=wizard&parent-reqid=1596262699547177-486965303613721737800207-production-app-host-man-web-yp-255&redircnt=1596262781.1

Модуль 2 «Простые композиции»

Цель: .Формирование понимания композиции

Задачи:

Обучающие:

- формирование начальных знаний об основных законах композиции;
- расширение знаний по лепке в объёме.

Развивающие

- развитие наблюдательности, воображения, художественного вкуса, композиционного мышления.

Воспитательные:

- формирование правильной организации и содержания в порядке своего рабочего места;
- формирование дружелюбного отношения друг к другу.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- разнообразные приёмы, используемые в лепке из пластилина;
- разные виды пластилина по мягкости и по преимуществу использования в разных ситуациях при работе;

Обучающийся должен уметь:

- выполнить простую композицию на заданную тему;
- владеть художественными материалами и инструментами по лепке из пластилина;
- уметь обобщать, подчинять второстепенное главному.

Обучающийся должен приобрести навык:

- наблюдения окружающего мира;
- передачи впечатлений в изображении.

Учебно – тематический план 2 модуль «Простые композиции»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теор	прак	
1	Весёлые снеговики	3	0,5	2,5	Беседа. Анализ выполненной работы
2	Зимние забавы. Лыжник	3	0,5	2,5	Беседа. Анализ выполненной работы
3	Зимние забавы. Катание на ватрушке	3	0,5	2,5	Беседа. Анализ выполненной работы
4	Новогодняя ёлочка	3	0,5	2,5	Беседа. Анализ выполненной работы
5	Снегурочка	3	0,5	2,5	Беседа. Анализ выполненной работы
6	Дед Мороз с подарками	3	0,5	2,5	Беседа. Анализ выполненной работы
7	Подводный мир	3	0,5	2,5	Беседа. Анализ выполненной работы
8	Корзинка с цветами	3	0,5	2,5	Беседа. Анализ выполненной работы
9	Гнёздышко с птичкой	3	0,5	2,5	Беседа. Анализ выполненной работы

10	Приглашаем в гости	3	0,5	2,5	Беседа. Анализ выполненной работы
11	Ваза с цветком	3	0,5	2,5	Беседа. Анализ выполненной работы
12	Остов сокровищ	3	0,5	2,5	Выставка
	Итого:	36	6	30	

Содержание модуля 2 модуль «Простые композиции»

1	«Весёлые снеговики». Теория. Композиция из нескольких фигур, объединенных одной темой. Воображение и творческая фантазия. Практика. Вылепить снеговиков, украшая и шарфиками, шляпками, метёлками, сумками и т.д. Дистанционно: https://yandex.ru/video/preview?wiz_type=vital&filmId=360778724091897812&text=мастер%20класс%20из%20пластилина%20весёлые%20снеговики&path=wizard&parent-regid=1596265509000978-1360372210958706952300133-production-app-host-vla-web-yp-125&redircnt=1596265526.1 https://yandex.ru/video/preview/?wiz_type=vital&filmId=3755410514123638572&text=мастер+класс+из+пластилина+весёлые+снеговики&path=wizard&parent-regid=1596265509000978-1360372210958706952300133-production-app-host-vla-web-yp-125&redircnt=1596265526.1
2	«Зимние забавы. Лыжник». Теория. Последовательность лепки комбинированным способом лыжника на лыжах с палками. Практика. Из целого куска формируем туловище и ноги. Лепим голову и руки, используя изученные приёмы. Соединяем элементы в единое целое. Выполняем элементы костюма, лыжи и палки. Можно составить коллективную композицию Дистанционно: https://yandex.ru/video/preview/?filmId=13561971173856271810&text=мастер+класс+из+пластилина+лыжника
3	«Зимние забавы. Катание на ватрушке». Теория. Последовательность выполнения фигуры человека, катающегося на ватрушке. Несколько вариантов передачи движения. Практика. Появляется новая форма – ватрушка. Выполняем её из валика, соединённого концами. Фигуры в разных по выбору движениях, характерных при катании на ватрушках. Можно составить коллективную композицию Дистанционно: https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16834455793475656404&text=мастер+класс+из+пластилина+зимние+забавы
4	«Новогодняя ёлочка». Теория. Последовательность выполнения композиции и использование приёмов.

	Практика. Составляем ёлку из форм разных по размеру усечённых конусов. Украшаем разными игрушками, выполняем подарки под ёлку. Дистанционно: https://yandex.ru/efir?from=serp&from_block=ether_wizard&reqid=1596266718771741-1707795029853929522500303-production-app-host-vla-web-yp-325&stream_id=48fb1d48bf6cf9d793e04ae605562e06 https://www.youtube.com/watch?v=7OWhaJQjsHg
5	«Снегурочка». Теория. Последовательность и приёмы выполнения работы. Практика. Лепим шубку в форме конуса. Рукава в форме вытянутых по длине конусов. Голову лепим, используя форму овала. Шапочку лепим, применяя формы лепёшки и жгута для опушки. Добавляем рукавички и опушку на шубе. Выполняем детали лица. Украшаем шубку. Рядом со снегурочкой можно вылепить ёлочку, зайчика или белочку. Дистанционно: https://yandex.ru/video/preview/?wiz_type=vital&filmId=10492250705683343043&text=мастер+класс+лепка+из+пластилина+снегурочку&path=wizard&parent-regid=1596267046054816-947539235806588507900255-production-app-host-man-web-yp-354&redircnt=1596267081.1 https://yandex.ru/video/preview/?wiz_type=vital&filmId=9200755738477663171&text=мастер+класс+лепка+из+пластилина+снегурочку&path=wizard&parent-regid=1596267046054816-947539235806588507900255-production-app-host-man-web-yp-354&redircnt=1596267081.1
6	«Дед Мороз с подарками». Теория. Последовательность выполнения и приёмы лепки композиции. Практика. Лепим шубу в форме конуса. Отдельно лепим голову с бородой, усами в шапочке, а также рукава в форме вытянутых конусов. Соединяем выполненные детали. Тонким жгутом из белого пластилина выполняем опушку на костюме. Добавляем рукавички, валенки, мешок с подарками и посох. Дистанционно: https://yandex.ru/video/preview/?wiz_type=vital&filmId=952163341936687505&text=мастер+класс+лепка+из+пластилина+снегурочку&path=wizard&parent-regid=1596267046054816-947539235806588507900255-production-app-host-man-web-yp-354&redircnt=1596267081.1 https://yandex.ru/video/preview/?wiz_type=vital&filmId=952163341936687505&text=мастер+класс+лепка+из+пластилина+снегурочку&path=wizard&parent-regid=1596267046054816-947539235806588507900255-production-app-host-man-web-yp-354&redircnt=1596267081.1
7	«Подводный мир». Теория. Последовательность и возможные приёмы лепки композиции. Практика. Включаем воображение и фантазию, представление. Лепим крабов, разнообразных рыбок, осьминогов, медуз и т.д. Применяем изученные приёмы, находим пути передачи новых форм. Дистанционно: https://ped-kopilka.ru/blogs/tatjana-nikolaevna-kokorina/podelka-iz-plastilina-dlja-podgotovitelnoi-grupy-master-klas-s-poshagovym-foto.html

	https://kladraz.ru/blogs/lyudmila-genadevna-nikolskaja/master-klas-po-lepke-iz-plastilina-podvodnyi-mir.html
8	«Корзинка с цветами». Теория. Последовательность и приёмы лепки композиции. Практика. Выполняем корзинку, переплетая тонкие жгуты и укладывая рядами по высоте корзинки. Лепим розы. Ставим розы в корзину и присоединяем ручку Дистанционно: https://kladraz.ru/blogs/lyudmila-genadevna-nikolskaja/master-klas-po-lepke-iz-plastilina-podvodnyi-mir.html https://www.youtube.com/watch?v=1pZTVG_6Aro
9	«Гнёздышко с птичкой». Теория. Последовательность и приёмы лепки композиции. Практика. Применяя приём переплетения тонких жгутов, лепим гнездышко. Лепим птичку с птенцами. Дистанционно: https://moy-karapuzik.ru/kak-lepit-vorobyia-iz-plastilina-poetapno/ http://vasno-solnishko.ru/detki-3-5-let/podelka-iz-plastilina-gnyozdy-shko.html
10	«Приглашаем в гости». Теория. Различные приёмы и варианты выполнения композиции. Практика. Лепим посуду (самовар, заварочный чайник, чашки, блюдца...) разными способами и угощение (это может быть какой – то интересный торт). Дистанционно: https://podelki-doma.ru/podelki/iz-plastilina-i-glinyi/eda-dlya-kukol-tortyi-iz-plastilina https://www.maam.ru/detskijsad/chainyi-serviz-iz-plastilina-master-klas.html
11	«Ваза с цветком». Теория. Приём моделирования сложной объёмной формы, применяя жгут. Практика. Лепим вазу при помощи жгута, наращивая вверх форму вазы. Лепим цветок тюльпана. Ставим тюльпан в вазу. Дистанционно: https://moy-karapuzik.ru/kak-slepit-vazu-iz-plastilina/ https://podelki-doma.ru/podelki/iz-plastilina-i-glinyi/cvety-iz-plastilina
12	«Остров сокровищ». Теория. Приём работы с пластом пластилина при лепке сундука, применение стеков при лепке пальмы. Практика. На картоне намечаем остров пластилином. Лепим пальму, открытый сундук с сокровищами, лодку. Дистанционно: https://www.maam.ru/detskijsad/ostrov-i-palma.html https://moy-karapuzik.ru/kak-slepit-pirata-iz-plastilina/

3 модуль «Сложные композиции»

Цель: - формирование творческого отношения к работе.

Развивающие:

- развитие интереса к объёмной пластике;
- развитие личностных качеств — самостоятельности, ответственности, наблюдательности, активности, аккуратности;
- развитие художественного вкуса, воображения;

Воспитательные:

- воспитание любви к труду;
- воспитание доброжелательного отношения к окружающим.

Предметные ожидаемые результаты:

Учащийся должен знать:

- разнообразные приёмы и способы лепки из пластилина;

Учащийся должен уметь:

- работать с образцом, по представлению, по памяти;
- выполнять из пластилина развёрнутые композиции по заданной теме;
- уметь располагать объекты, используя правила композиции.

Учащийся должен иметь навыки:

- применять изученные приёмы и способы лепки в своих работах.

**Учебно – тематический план
3 модуль «Сложные композиции»**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теор	прак	
1	Цирк. Весёлый клоун	3	0,5	2,5	Выставка
2	Мир динозавров	3	0,5	2,5	Беседа. Анализ выполненной работы
3	Мир динозавров	3	0,5	2,5	Выставка
4	Космос. Летательные аппараты, космонавт, робот...	3	0,5	2,5	Беседа. Анализ выполненной работы
5	Космос. Летательные аппараты, космонавт, робот...	3	0,5	2,5	Выставка
6	Сказка «Колобок»	3	0,5	2,5	Беседа. Анализ выполненной работы
7	Сказка «Колобок»	3	0,5	2,5	Беседа. Анализ выполненной работы
8	В зоопарке	3	0,5	2,5	Беседа. Анализ выполненной работы
9	В зоопарке	3	0,5	2,5	Выставка
10	В сельском дворе. Домашние животные	3	0,5	2,5	Беседа. Анализ выполненной работы
11	На детской площадке	3	0,5	2,5	Беседа. Анализ выполненной работы
12	На детской площадке	3	0,5	0,75	Выставка
	Итого:	36	6	30	

**Содержание модуля
Модуль 3 «Сложные композиции»**

1	«Цирк. Весёлый клоун». Теория. Последовательность и приёмы выполнения композиции. Практика. Составляем костюм (фигуру) клоуна из разноцветных брусков пластилина. Отдельно лепим голову в парике, загнутые ботинки, кисти рук (условно – форма овала). Соединяем детали. Передаём движение. Можно выполнить манжеты, жабо, дать в руки шарики, слепить собачку... Дистанционно: https://moy-karapuzik.ru/kak-slepit-klouna-iz-plastilina/ https://podelkisvoimirukami.ru/kak-slepit-klouna-iz-plastilina/ https://stranamasterov.ru/node/909583
2	«Мир динозавров».
3	Теория. Последовательность и правила самостоятельного выполнения работы по схемам. Практика. Вылепить по цветным схемам последовательности выполнения образов. Вырабатываем умение, используя изученные приёмы, передавать необходимую форму. Завершаем композицию, создав среду обитания Дистанционно: https://www.youtube.com/watch?v=u5GHUt7xVTk https://moy-karapuzik.ru/kak-slepit-tiranozavra-iz-plastilina/
4	« Космос. Летательные аппараты, космонавт, робот...».
5	Теория. Последовательность и правила работы по схемам. Практика. Используя изученные приёмы, используя наглядные пособия и таблицы, создаём творческую композицию по воображению и представлению Дистанционно: http://www.karkyli.ru/2015/01/09/lepka-kosmicheskix-korablej/ https://podelkisvoimirukami.ru/kak-slepit-kosmonavta-iz-plastilina-poshagovo/ https://yandex.ru/video/preview/?wiz_type=vital&filmId=13973221048876926728&ext=мастер+класс+лепка+для+детей+космос+роботы&path=wizard&parent-reqid=1596348997081622-697829204615158697200213-production-app-host-man-web-yp-249&redircnt=1596349018.1 https://www.youtube.com/watch?v=taq93OL6Rrl
6	«Сказка «Колобок».
7	Теория. Приёмы лепки сказочных образов зверей. Практика. Используя цветные схемы, учимся лепить сказочные образы зверей. Завершаем композицию, вылепив окружающую среду (полянка, пенёк, дерево). Можно разыграть представление по сказке «Колобок». Дистанционно: http://www.bolshoyvopros.ru/questions/2259584-kak-slepit-iz-plastilina-skazku-kolobok-chto-lepit-foto-shemy.html https://yandex.ru/video/preview?filmId=12813025815426092942&p=1&parent-reqid=1596349591060770-1651161521953116835200303-production-app-host-sas-web-yp-128&path=wizard&text=мастер+класс+лепка+для+детей+сказка+колобок&wiz_type=v4thumbs https://www.youtube.com/watch?v=0uzJ9hQNCxw
8	«В зоопарке».
9	Теория. Последовательность и правила выполнения животных по схемам. Использование разных способов лепки.

	Практика. Используя наглядные пособия, цветные схемы последовательности выполнения образов животных, которые живут в зоопарке, создаём коллективную композицию, с которой дети могут поиграть в группе или самостоятельно. Дистанционно: https://ped-kopilka.ru/blogs/blog78273/zopark.html https://moy-karapuzik.ru/tag/419/
10	«В сельском дворе. Домашние животные». Теория. Примеры и варианты выполнения композиции. Использование разных способов лепки. Практика. Используя изученные приёмы, используя наглядные пособия и таблицы, выполняем композицию, где животные изображаются во время еды или отдыха. Передаём необходимое движение. Дистанционно: https://уроки.пф/library/kids/selskij_dvorik_lepka_iz_plastilina_142133.html https://stranamasterov.ru/node/651439
11 12	«На детской площадке». Теория. Примеры и варианты выполнения композиции. Использование разных способов лепки. Практика. Используя наглядные пособия, цветные схемы последовательности выполнения образов играющих детей, личный опыт детей, создаём целую коллективную композицию. Это итоговая работа, в которой проявляются все знания, умения и навыки воспитанников. Дистанционно: https://www.youtube.com/watch?v=m_WwtnWG-GE

Ожидаемые результаты

По окончании реализации программы обучающиеся

должны знать:

-приемы лепки: скатывание прямыми и круговыми движениями, расплющивание, соединение, зачищывание, оттягивание, сглаживание, присоединение, прижимание;

– инструменты и приспособления для лепки;

– правила оборудования рабочего места;

– понятие теплого и холодного цвета;

должны уметь:

– отламывать от большого куска небольшие кусочки;

– скатывать куски круговыми движениями рук в шарики;

– раскатывать куски прямыми движениями рук в столбики, колбаски;

– последовательно и правильно соединять элементы при изготовлении законченной работы;

– пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми при изготовлении изделий из пластилина;

– соблюдать технику безопасности;

– оценивать свою работу и работы своих товарищей;

– работать в коллективе.

Методическое обеспечение

Для реализации программы выбраны следующие педагогические принципы:

- принцип наглядности;
- принцип доступности;
- принцип последовательности;
- принцип «от простого к сложному»;
- принцип концентричности;
- принцип учёта психологических особенностей возраста обучающихся.

Для успешной реализации содержания данной программы

Используются следующие **подходы**:

- лично-но ориентированный подход к организации учебно-воспитательного процесса;
- комплексный подход и организация взаимодействия различных видов деятельности
- системно - деятельный подход.

Особенностью системно-деятельного подхода является то, что на практических занятиях обучающиеся не только лепят, но и знакомятся с окружающим миром животных, растений, природой посредством беседы, рассуждений, делятся своими впечатлениями, знаниями и приобретают практические навыки в работе с соленым тестом.

Важное значение для успешной реализации программы имеет заинтересованность обучающихся. В связи с этим используются различные методы **создания положительной мотивации обучающихся**:

-Эмоциональные:

- ситуация успеха;
- поощрение и порицание;
- познавательная игра;
- свободный выбор задания;
- удовлетворение желания быть значимой личностью.

Волевые:

- предъявление определённых образовательных требований;
- формирование ответственного отношения к получению знаний.

Социальные:

- развитие желания быть полезным обществу;
- создание ситуации взаимопомощи, взаимопроверки, заинтересованности в результатах коллективной работы.

Познавательные:

- опора на субъективный опыт ребёнка;
- решение творческих задач;
- создание проблемных ситуаций

Воспитательный процесс

включает в себя основные формы деятельности:

- сотрудничество с родителями;
- проведение бесед, посвященных ЗОЖ, профилактике правонарушений;
- организация игр;
- организация прогулок в рощу, игровую площадку, цветник;
- участие в выставках и выставках, конкурсах, мастер-классах;
- участие в делах и мероприятиях Учреждения;
- анкетирование, наблюдение, психолого-педагогические тренинги;

Инструменты и дополнительные материалы, необходимые для лепки:

1. Доски, скалки. Салфетки - бумажные и тканевые;
2. Различные стеки или предметы их заменяющие: ручки, карандаши, зубочистки, палочки, пластиковые ножи;
3. Природный материал (ракушки, перья, шишки, каштаны, жёлуди, перья, зёрна, травки, семена, косточки и т.д.);

Список литературы

для педагога:

1. Антипова М.А. Солёное тесто. - Ростов н /Д.: ИД Владис,2008г
2. Зайцева А., Дубасова А. Чудесный пластилин. М. Эксмо .2011г.
3. Фирсова А.Чудеса из солёного теста. Айрис-пресс. Москва.2013г.
4. Хананова И. Солёное тесто – М. «АСТ- Пресс»2012.
5. Чурина Л. Украшения и подарки из солёного теста. ООО «Издательство АСТ»2009г.

для обучающихся:

1. Анистратова А.А., Гришина Н.И. «Издательство Оникс»,2009. Серия «Мир
2. удивительных поделок»
3. Горичева В.С., Нагибина М.И., серия «Вместе учимся мастерить»
4. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина». Академия Развития, 2000.

для родителей: интернет-ресурсы:

Woman-az.ru Sovets.net