

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области средняя общеобразовательная школа имени Героя
России Евгения Александровича Кирюшина с. Большая Раковка
муниципального района Красноярский Самарской области**

РАССМОТРЕНО:
на заседании ШМС
протокол № 1
от 27 августа 2021 г.

ПРОВЕРЕНО:
Зам. директора по УВР
В.В. Семиколенова
30 августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
Ю.А. Табаков
Приказ № 121-од
от 31 августа 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Юные музейеведы»

Направление: общеинтеллектуальное

5 класс

Программу составил:
учитель истории
Соколова Екатерина
Васильевна

Программа составлена на основании:

Примерной программы внеурочной деятельности начального и основного образования «Юные музейеды», разработанной автором Д.В. Смирновым под редакцией В.А. Горского. – М. Просвещение

Программа рассчитана на проведение теоретических и практических занятий с обучающимися 5 класса. Срок реализации программы 1 год, количество часов – 34 (1 час в неделю).

Цель данной программы - помочь школьникам, проявляющим стремление к освоению профессионального мастерства в музейном деле.

Задачи программы:

- знакомство с историей музейного дела и с основными музеями школы, района, области (краеведческим, художественным, историческим, мемориальным и др.);
- развитие способностей к поисково-исследовательской, творческой деятельности;
- развитие самостоятельности и инициативы;
- составление целостного представления о многогранности музейного мира и профессии музеолога;
- воспитание патриотизма, гражданственности;
- формирование чувства ответственности за сохранение наследия прошлого;

Ожидаемые результаты реализации программы.

Личностные результаты:

- уважение к истории родного края, его культурным и историческим памятникам;
- гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну и её достижения;
- уважительное отношение к ветеранам, к старшему поколению;
- потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни;
- осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи;
- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека;
- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;

Метапредметные результаты:

- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность — учебную, общественную и др.;
- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать и обобщать факты), использовать современные источники информации;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация);
- готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др.

Предметные результаты:

- формирование представления об историческом времени и пространстве, об изменчивости и преемственности системы социально – нравственных ценностей;
- формирование уважительного отношения к памятникам прошлого, потребности общаться с музейными ценностями;
- воспитание музейной культуры, обучение музейному языку, музейной терминологии
- способность применять понятийный аппарат исторического знания и приемы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого и современности;
- умения изучать и систематизировать информацию из различных исторических и современных источников, раскрывая ее социальную принадлежность и познавательную ценность;

- готовность применять полученные знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своей школы, села, края и страны.

Предполагается, что в результате изучения курса «Юные музейеведы» учащиеся овладеют следующими **знаниями, представлениями, умениями:**

знать:

- историю своей семьи;
- прошлое своей школы, района, края;
- традиции своего села, школы;
- историю и теорию музейного дела;
- правила ведения экспозиционной, собирательской, учетно - хранительской и просветительской работы,
- основы экскурсоводческой деятельности.

уметь:

- распознавать и описывать музейные экспонаты, что развивает практические умения и навыки, которые могут пригодиться не только в хранении семейных архивов, но и в будущей профессии;
- применять навыки исследовательской работы в получении дальнейшего образования;
- выступать перед аудиторией и проводить опросы респондентов;
- работать с различными источниками информации, с архивными документами;
- развивать навыки самостоятельного исследования;
- проводить экскурсии в школьном музее;
- развивать устную и письменную речь;
- владеть культурой общения;
- уметь оформлять собранный материал.

Формы проведения занятий:

- викторины на знание понятий и терминов музейеведения;
- экскурсии в музеи, архив;
- виртуальные экскурсии по известным мировым музеям;
- просмотр видеофильмов о музеях нашей страны и за рубежом;
- проектная деятельность (защита индивидуального краеведческого проекта);
- разработка и проведение мини-экскурсии по одному из разделов музейной экспозиции или рассказ об одном экспонате;
- работа в библиотеке;
- встречи с интересными людьми своего села, выпускниками школы;
- подготовка сообщений, презентационных материалов.

Методы обучения:

Словесный: объяснение нового материала, обзорный рассказ для раскрытия новой темы, беседы с учащимися в процессе изучения темы.

Наглядный: применение наглядных пособий, предметов и документов музейного значения, технических средств.

Практический: работа с бланками (постановка на учет, хранение, движение музейных предметов), с письменными и вещественными источниками из музейного фонда; создание музейных экспонатов своими руками.

Игровой: создание специальных ситуаций, моделирующих реальную ситуацию, из которой ребятам предлагается найти выход.

Исследовательский: выполнение детьми определенных исследовательских заданий во время занятия.

Проектный: работа учащихся над индивидуальным краеведческим проектом.

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти.

Чтобы ребенок мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать ее руками и эмоционально пережить артефакты.

Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности.

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры родного края, музейного дела, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности.

Программа «Юные музейеды» предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению и элементарными навыками научной музейной работы. Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы.

Программа имеет интегрированный характер.

При реализации содержания данной программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов истории, изобразительного искусства, обществознания, литературы, географии, биологии, экологии, химии, физики и д.р.

В условиях партнерского общения обучающихся и педагога открываются реальные возможности для самоутверждения в преодолении проблем, возникающих в процессе деятельности людей, увлеченных общим делом.

Широкое использование аудиовизуальной и компьютерной техники может в значительной степени повысить эффективность самостоятельной работы детей в процессе поисково-исследовательской работы в школьном краеведческом музее.

Разработка наглядных пособий, различных моделей и муляжей, оформление экспозиций и выставок, музейного оборудования должны производиться с привлечением возможностей информационных компьютерных технологий, что может быть предметом совместной творческой работой руководителя школьного краеведческого музея и детей.

Занятия нацелены на формирование у школьников устойчивого интереса к музейно-краеведческой деятельности. Необходимо организовать посещение детьми самых разных музеев, знакомство с приемами экспонирования, атрибутикой и художественным оформлением, а также просмотр видеofilьмов, содержащих информацию о крупнейших музейных собраниях России и Европы.

Значительное количество занятий направлено на практическую деятельность – самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность обучающихся и родителей. Создавая свой творческий исследовательский проект (выставку, тематическо-экспозиционный план, маршрут экскурсии, научно-исследовательскую работу) школьник тем самым раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно полезных и лично значимых формах деятельности.

По окончании обучения по программе дети должны **ЗНАТЬ** историю музейного дела, ведущие музей мира, жизнь и деятельность выдающихся людей, внесших вклад в развитие музейного дела, основы музейно-краеведческой деятельности, методику проведения поисково-исследовательской работы, основные термины, применяемые в музейном деле.

Выпускники должны **УМЕТЬ** общаться с людьми, вести музейные краеведческие записи, систематизировать и обобщать собранный краеведческий материал, оформлять его и хранить, вести элементарную поисковую и научно-исследовательскую работу.

Содержание курса.

1. Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения.

Цели и задачи по программе «Юные музееведы».

Основные понятия и термины в музейном деле (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и др.). Становление и развитие государственно-общественной системы музейного дела. Опыт успешной деятельности объединений обучающихся в краеведческих музеях образовательных учреждений.

Практическая работа: ознакомление с информацией в сети Интернет, поиск основных понятий музейного дела; составление словаря музейных терминов; викторина «Кто больше назовет музейных терминов?», составление кроссворда на тему музея (совместно с родителями).

2. Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина.

Современное понимание термина «музееведение». Законодательные акты, регулирующие музейное дело в РФ. Положение о музее в образовательном учреждении. Устав самодеятельного объединения юных музееведов. Права и обязанности юных музееведов.

Практическая работа: поиск в сети Интернет основных законодательных актов, регламентирующих деятельность школьных музеев в России. Обсуждение и доработка устава объединения юных музееведов.

3. Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев.

Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Понятие «социальный институт». Основные социальные функции музеев. Социальная функция школьного музея.

Школьный краеведческий музей на современном этапе развития. Структура краеведческого школьного музея и деятельность его подразделений.

Практическая работа: обзорная экскурсия в краеведческий музей своего города или района; домашнее задание: по итогам экскурсии определить в своей рабочей тетради социальные функции музея.

4. История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца 18 века).

Начало коллекционирования древностей. Коллекционирование в античную эпоху. Древняя Греция: святилища, храмы, пинакотеки. Общественные и частные собрания Древнего Рима. Коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы; светские сокровищницы и частное коллекционирование).

Исторические предпосылки возникновения музеев. Кабинеты и галереи эпохи Возрождения (студиоло, антиквариан, кунсткамеры). Естественно-научные кабинеты 16-17 вв. Художественное коллекционирование в 17 веке. Зарождение науки музееграфии.

Западноевропейские музеи в 18 веке. Формирование концепции публичного музея. Музеи и картинные галереи Великобритании, Германии, Италии, Франции.

Практическая работа: просмотр видеофильмов об известных музеях мира; поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями (музеями); домашнее задание: подготовка совместно с родителями реферата (проектная работа – презентационное сообщение об одном из известных зарубежных музеев (по выбору детей)).

5. История музейного дела в России. Коллекционирование (конец 17 – первая половина 19 вв.)

Первые музеи в России. Кабинеты и галереи конца 17 - первой четверти 18 вв. Кунсткамера в Санкт-Петербурге. Императорский музей Эрмитаж. Кабинеты учебных и научных учреждений. Иркутский музей.

Коллекционирование в России в конце 18 – первой половине 19 вв.

Практическая работа: просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны; поиск сайтов и знакомство через них с известными отечественными музейными собраниями; домашнее задание: самостоятельная подготовка проектной работы об одном из известных музеев России (по выбору детей). Защита проекта.

6. Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей.

Музейная сеть и классификация музеев. Принципы классификации музеев в РФ. Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах. Взаимодействие государственных музеев с частными и общественными.

Школьный краеведческий музей как специфическая образовательная среда развития, обучения и воспитания. Профили школьных музеев. Особенности деятельности школьного краеведческого музея. План работы школьного краеведческого музея (планы образовательной, экскурсионной, воспитательной, поисковой и научно-исследовательской работы). Отчет о деятельности школьного музея.

Практическая работа: участие в планировании деятельности школьного музея и составление отчета о выполнении плана работы.

7. Фонды музея. Работа с фондами.

Определение понятия «фонды музея», изучение «музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт» и др. Музейные предметы как основа школьного краеведческого музея. Использование фондов для организации выставочной работы и проведения экскурсий. Учет фондов школьного музея. Принципы организации фондовой работы в школьном краеведческом музее.

Практическая работа: знакомство с фондами школьного краеведческого музея; составление учетной карточки экспоната школьного музея.

8. Музейная экспозиция и ее виды.

Понятие «музейная экспозиция», «экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы» и др. Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели др.)

Особенности экспозиций разных групп музеев (общеевропейские музеи, исторические отделы краеведческих музеев, художественные музеи, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом др.)

Экспозиции постоянные, временные, тематические в школьном краеведческом музее. Обновление экспозиции школьного краеведческого музея. Тематические экспозиции музея по учебным дисциплинам и к памятным датам.

Практическая работа: участие в подготовке тематической экспозиции школьного музея по учебным дисциплинам (предметная неделя) и к памятной дате.

9. Поисково-исследовательская и научная деятельность.

Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры. Основные направления научно-исследовательской деятельности: разработка научной концепции музея; комплектование фондов; изучение музейных предметов и коллекций; хранение и охрана фондов; реставрация, музейная педагогика, социально-педагогические исследования; исследования в области истории, теории и методики музейного дела.

Поисково-исследовательская деятельность школьного краеведческого музея.

Практическая работа: в поисково-исследовательской деятельности школьного краеведческого музея в соответствии с тематикой и планом его деятельности; выполнение индивидуального поисково-исследовательского задания.

10. Выставочная деятельность музея. Классификация выставок.

Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея». Задачи и функции выставки школьного краеведческого музея. Классификация выставок.

Организация выставок в школьном краеведческом музее (стационарные, переносные или выездные).

Практическая работа: участие в подготовке тематической выставки в школьном краеведческом музее; домашнее задание: посещение совместно с родителями выставки в своем районе, составление паспорта выставки.

11. Культурно-образовательная деятельность музея.

Культурно-образовательная деятельность музея и ее основные формы. Цели, задачи, и специфика культурно-образовательной деятельности музея. Основные требования: высокий

теоретический и методический уровень, актуальность и занимательность, учет возраста и интересов участников, опора на экспозицию.

Экскурсия как основная форма образовательной деятельности. Объекты образовательных экскурсий. Особенности культурно-образовательной деятельности школьного музея.

Практическая работа: выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции, формирование вопросов по проблеме для экскурсоводов и т.д.)

12. Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея.

Поисково-собираТЕЛЬская деятельность в работе школьного музея. Задачи поисковой работы, связь с тематикой школьного музея. Формы поисково-собираТЕЛЬской работы учащихся (краеведческие походы, экспедиции, работа в библиотеке, государственном музее, архиве, встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний, документирование артефактов, поиск и сбор экспонатов).

Этапы подготовки научно-исследовательской работы. Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности. Виды оформления работы: доклад, реферат, статья. Цитирование и ссылки. Культура научного исследования.

Практическая работа: составление программы поисково-собираТЕЛЬской деятельности и ее проведение; овладение основными формами поисково-исследовательской работы (работа в библиотеке, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов; документирование артефактов; поиск и сбор экспонатов).

13. Организация краеведческой работы в экспедициях.

Понятие «краеведческая экспедиция». Индивидуальное краеведческое задание и программа его выполнения в экспедиции. Формы выполнения краеведческих исследований в экспедиции: индивидуальные, звеньевые, и коллективные. Права и обязанности краевед-исследователя при выполнении поисково-исследовательских работ. Требования к соблюдению научной культуры и этики исследовательской деятельности.

Требования по обеспечению личной гигиены и техники безопасности в экспедиции.

Практическая работа: составление программы выполнения индивидуального краеведческого задания в экспедиции; оформление (ведение, заполнение) дневника индивидуального краеведческого исследования непосредственно в экспедиции; самоанализ результатов выполнения индивидуального краеведческого задания.

14. Подготовка и проведение итогового мероприятия.

Подведение итогов обучения. Совместный анализ деятельности каждого ученика экспедиции, его вклада в общее дело.

Практическая работа: проверка знаний, умений и навыков обучающихся; подготовка докладов; оформление экспозиций и выставок; подготовка презентационных материалов и видеofilmа; проведение школьной краеведческой конференции по итогам летней экспедиции.

Учебно-тематический план.

№ п/п	Темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения.	2	1	1
2.	Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина.	2	1	1
3.	Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музея..	2	1	1
4.	История музейного дела за рубежом. Коллекционирование.	2	1	1
5.	История музейного дела в России. Коллекционирование.	2	1	1
6.	Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей.	2	1	1
7.	Фонды музея. Работа с фондами.	4	1	3
8.	Музейная экспозиция и её виды.	2	1	1
9.	Поисково-исследовательская и научная деятельность	4	1	3
10.	Выставочная деятельность музея. Классификация выставок.	2	1	1
11.	Культурно-образовательная деятельность музея.	2	1	1
12.	Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея.	4	1	3
13.	Организация краеведческой работы в экспедициях.	2	1	1
14.	Подготовка и проведение итогового мероприятия.	2		2
	Итого:	34	13	21

**Календарно - тематическое планирование.
Внеурочная деятельность: « Юные музейеды» 5 класс**

№ п/п	Тема занятия	Кол-во ч-в	Дата	Вид деятельности	Примечание
1	Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения.	2			
1.1	Вводное занятие. Цели и задачи.	1		Беседа. Работа с интернетом и словарем	
1.2	Основные понятия и термины музееведения.	1			
2	Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина.	2			
2.1	Современное понимание термина «музееведение. Законодательные акты, регулирующие музейное дело в РФ.	1		Работа с документами о музейном деле в РФ Обсуждение устава объединения.	
2.2	Права и обязанности юных музееведов.	1			
3	Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музея..	2			
3.1	Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека.	1		Беседа. Экскурсия в школьный краеведческий музей	
3.2	Школьный краеведческий музей на современном этапе развития.	1			
4	История музейного дела за рубежом. Коллекционирование.	2			
4.1	Начало коллекционирования древностей. Коллекционирование в античную эпоху. Исторические предпосылки возникновения музеев.	1		Беседа. Просмотр видеофильмов об известных музеях мира. Подготовка сообщения об одном из известных музеев (по выбору детей).	
4.2	Западноевропейские музеи в 17-18 веках. Музеи и картинные галереи Великобритании, Германии, Италии, Франции.	1			
5	История музейного дела в России. Коллекционирование.	2			
5.1	Первые музеи в России. Кабинеты и галереи конца 17 - первой четверти 18 в.в. Кунсткамера в Санкт-Петербурге.	1		Просмотр видеофильмов об известных музеях нашей	
5.2	Императорский музей Эрмитаж. Коллекционирование в России в конце	1			

	18 – первой половине 19 в.в.			страны; подготовка работы об одном из известных музеев России (по выбору детей).	
6	Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей.	2			
6.1	Музейная сеть и классификация музеев. Принципы классификации музеев в РФ.	1		Беседа. Составление плана	
6.2	Школьный краеведческий музей. Профили школьных музеев	1		деятельности школьного музея.	
7	Фонды музея. Работа с фондами.	4			
7.1	Определение понятия «фонды музея».	1		Знакомство с фондами	
7.2	Музейные предметы как основа школьного краеведческого музея.			школьного краеведческого музея;	
7.3	Учет фондов школьного музея.			составление	
7.4	Принципы организации фондовой работы в школьном краеведческом музее.	3		учетной карточки экспоната школьного музея.	
8	Музейная экспозиция и её виды.	2			
8.1	Понятие «музейная экспозиция», «экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы» и др.	1		Беседа в музее. Подготовка тематической экспозиции	
8.2	Экспозиции постоянные, временные, тематические в школьном краеведческом музее.	1		школьного музея	
9	Поисково-исследовательская и научная деятельность	4			
9.1	Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры. Основные направления научно-исследовательской деятельности.	1		Беседа.	
9.2	Поисково-исследовательская деятельность школьного краеведческого музея.	3		Выполнение индивидуального поисково- исследовательского задания.	
10	Выставочная деятельность музея. Классификация выставок.	2			

10.1.	Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея». Задачи и функции выставки школьного краеведческого музея.	1		Беседа. Участие в подготовке тематической выставки в школьном краеведческом музее.	
10.2.	Организация выставок в школьном краеведческом музее (стационарные, переносные или выездные).	1			
11	Культурно-образовательная деятельность музея.	2			
11.1.	Культурно-образовательная деятельность музея и ее основные формы. Цели, задачи, и специфика культурно-образовательной деятельности музея.	1		Поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции, формирование вопросов по проблеме для экскурсоводов	
11.2.	Особенности культурно-образовательной деятельности школьного музея.	1			
12	Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея.	4			
12.1.	Поисково-собираТЕЛЬская деятельность в работе школьного музея. Задачи поисковой работы, связь с тематикой школьного музея.	1		Беседа. Встречи с участниками исторических событий, запись воспоминаний; анкетирование респондентов; поиск и сбор экспонатов.	
12.2-4.	Этапы подготовки научно-исследовательской работы. Составление программы поисково-собираТЕЛЬской деятельности и ее проведение.	3			
13	Организация краеведческой работы в экспедициях.	2			
13.1.	Понятие «краеведческая экспедиция». Индивидуальное краеведческое задание и программа его выполнения в экспедиции.			Составление программы выполнения индивидуально го краеведческого задания. Оформление дневника индивидуально го краеведческого	
13.2.	Формы выполнения краеведческих исследований в экспедиции: индивидуальные, звеньевые, и коллективные				

				исследования	
14	Подготовка и проведение итогового мероприятия.	2			
14. 1-2	Подведение итогов обучения. Совместный анализ деятельности каждого ученика экспедиции, его вклада в общее дело.	2		Проверка знаний, умений и навыков обучающихся; подготовка докладов; оформление экспозиций и выставок; подготовка презентационных материалов.	