

# ПИСЬМА РАДОСТИ И НАДЕЖДЫ



Работу выполнила Керова Алина  
ученица 6 класса  
МОУ Большераковская СОШ  
Красноярского района

**ЖЕВЛАКОВ АНДРЕЙ СЕРГЕЕВИЧ**

(1909-1943гг)





## ***ЦЕЛЬ РАБОТЫ:***

*ПОКАЗАТЬ, ЧТО ПИСЬМА С ФРОНТА –  
МОЩНЫЙ СТИМУЛ К ЖИЗНИ В  
ВОЕННОЕ ВРЕМЯ, ИСТОЧНИК ЭНЕРГИИ  
И ОПТИМИЗМА.*

*ПИСЬМА – ДУХОВНОЕ ОРУЖИЕ В  
БОРЬБЕ С ВРАГОМ.*

## ***ЗАДАЧИ:***

*1) ПОЗНАКОМИТЬСЯ С ОСОБЕННОСТЯМИ РАБОТЫ ВОЕННОЙ  
ПОЛЕВОЙ ПОЧТЫ.*

*2) ИЗУЧИТЬ СОДЕРЖАНИЕ ПИСЕМ ПРАПРАДЕДА.*

*3) СОБРАТЬ ВОСПОМИНАНИЯ РОДНЫХ О ПРАПРАДЕДУШКЕ.*

# ЭТАПЫ РАБОТЫ

---

- 1) 2008-2009 гг. (4 класс) – подготовка материала для класного альбома «Память сердца».
- 2) 2009-2010 гг. (5 класс) – написание работы «Отец. Землепашец. Боец».
- 3) 2010-2011 гг. (6 класс) – написание работы «Письма радости и надежды».

В процессе работы были использованы следующие **МЕТОДЫ**

- теоретические (анализ и изучение Книги Памяти, писем фронтовиков, чтение сайтов);
- эмпирические (опрос, беседы)







*Семья Керовой (Жевлаковой)  
Лидии Андреевны (2008 год)*

# *РЕЗУЛЬТАТЫ ОПРОСА*

---

*Опрашиваемые группы:*

*1 группа – 1-5 класс (7-11 лет)*

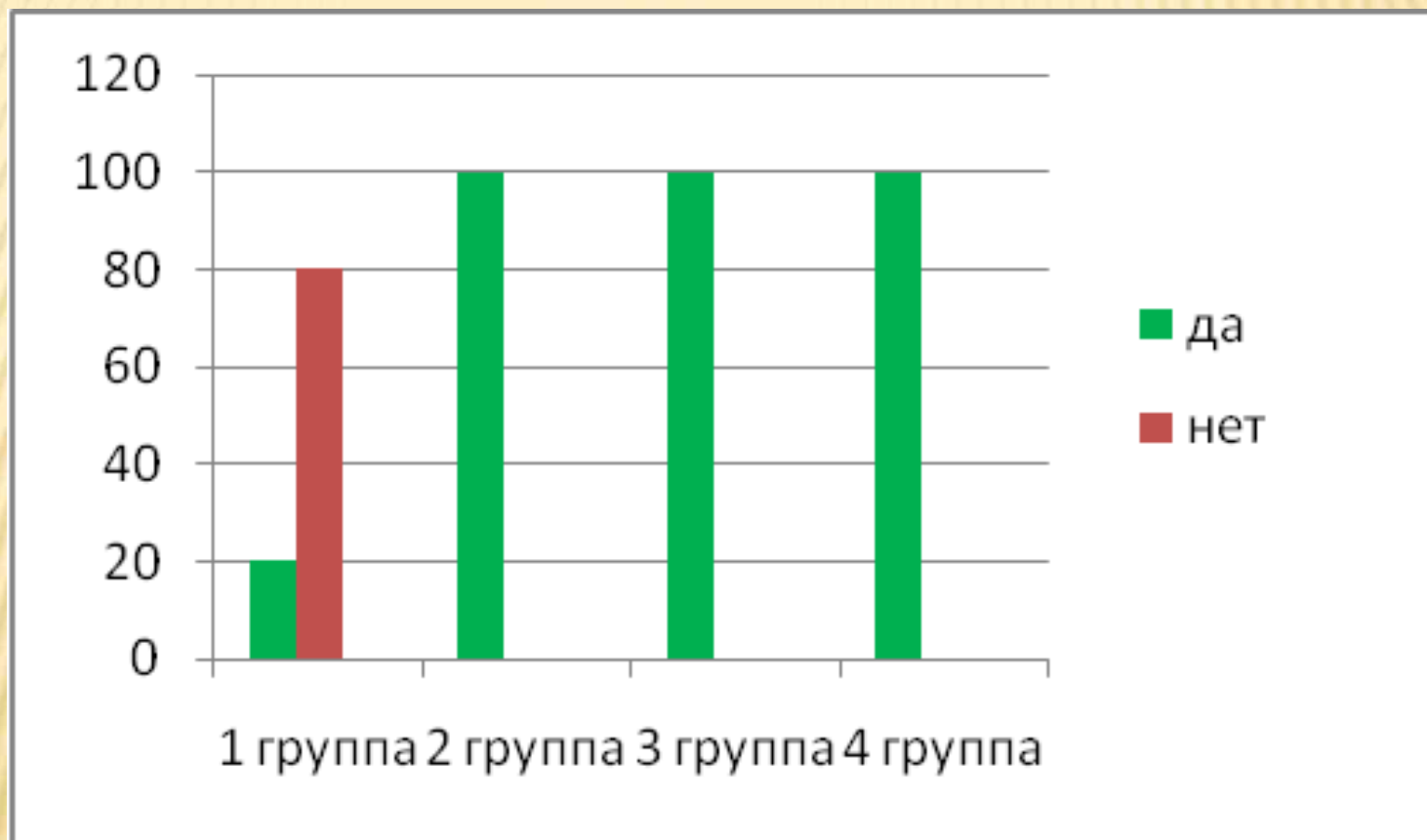
*2 группа – 6-8 класс (12-14 лет)*

*3 группа – 9-11 класс (15-17 лет)*

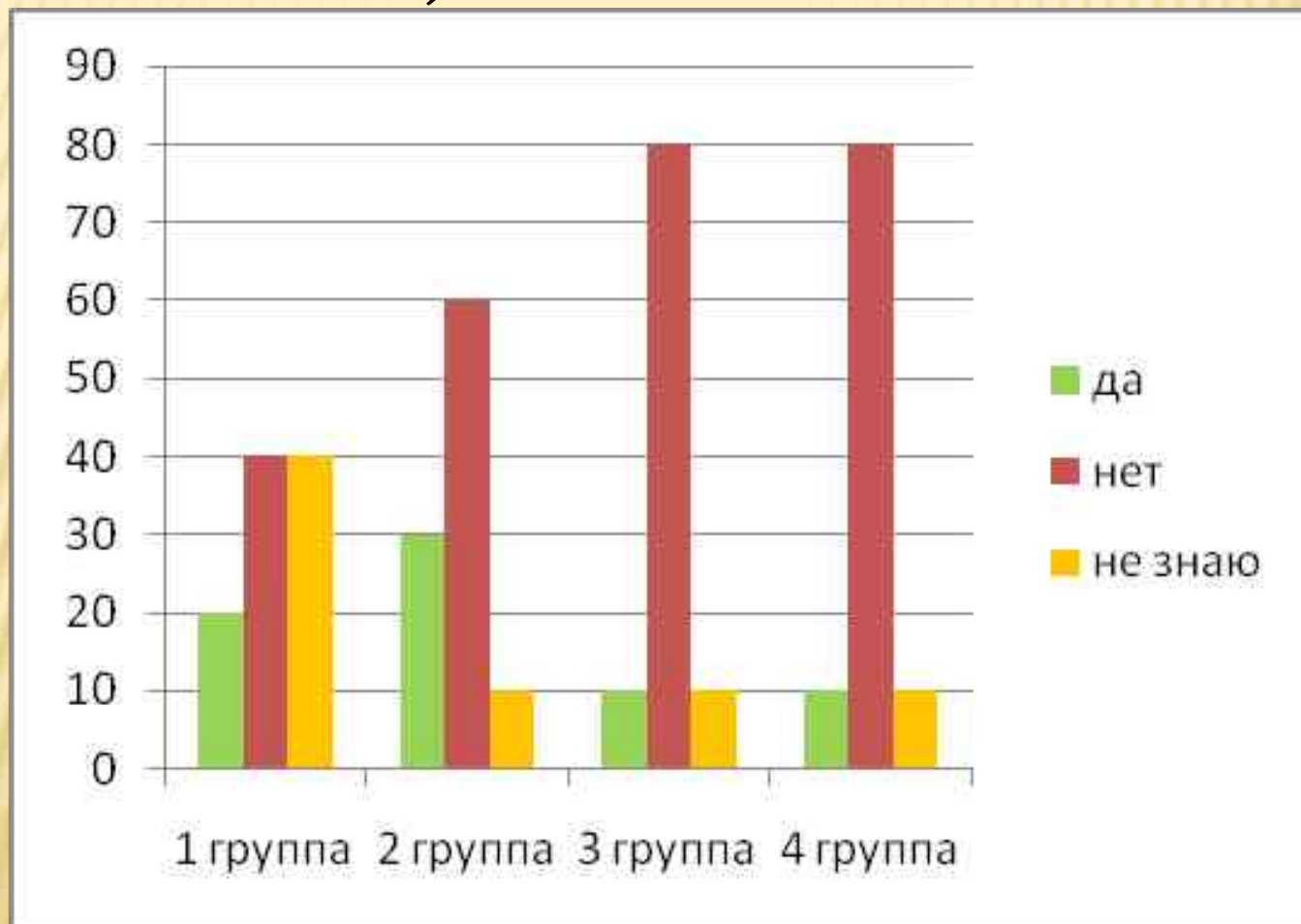
*4 группа – учителя и работники школы (28-60 лет)*



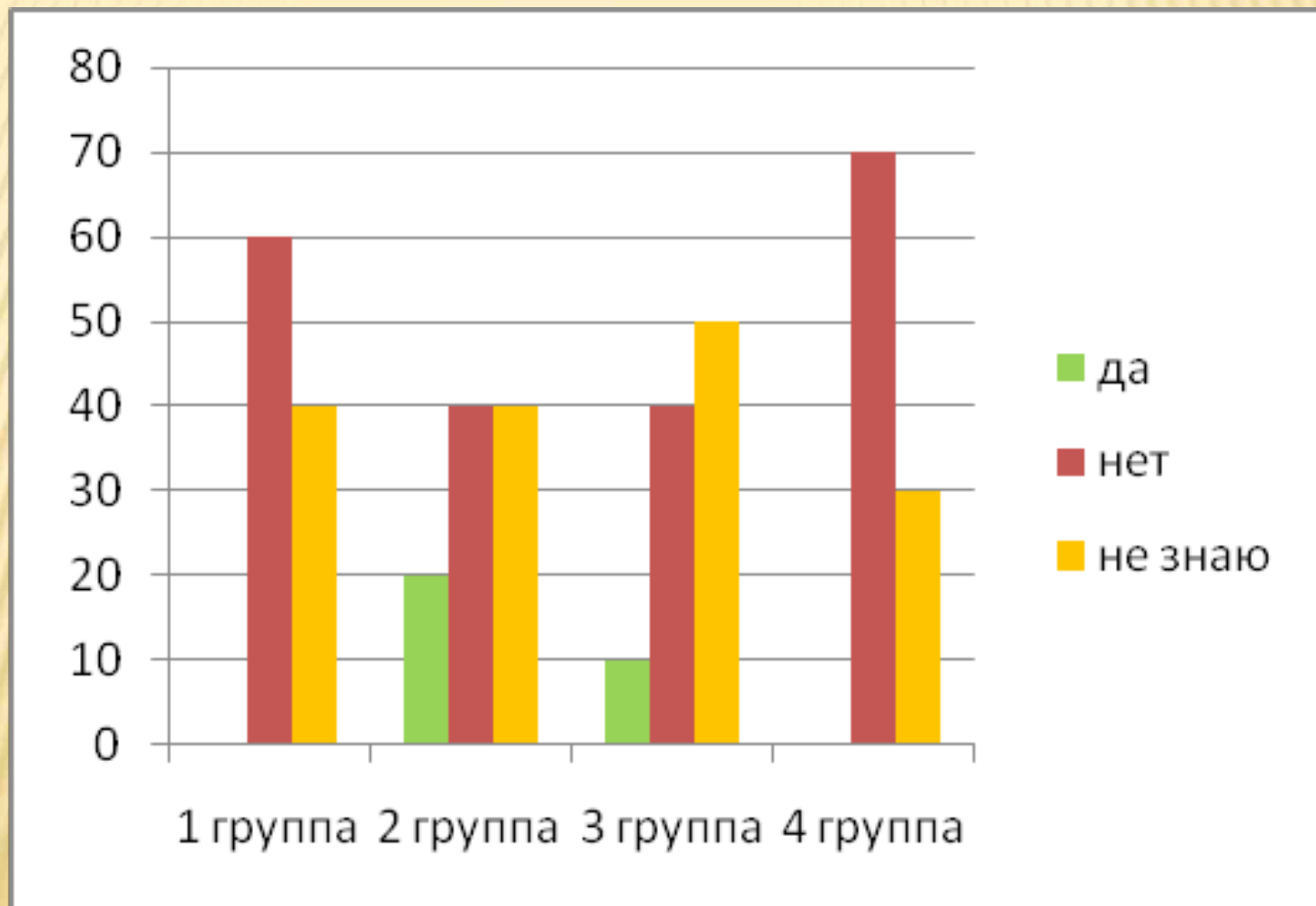
*1 вопрос: Знаете ли вы о последней Великой войне? (да, нет)*



*2 вопрос : Есть ли в семье ветераны Великой Отечественной войны? (да, нет, не знаю)*



### *3 вопрос : Есть ли в семье фронтовые письма? (да, нет, не знаю)*



# РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ:

---

- ✗ -больше узнала о своем предке – герое войны и просто родном человеке;
- ✗ -выступила на классных часах(в 3-4 классах)с докладом «Письма радости и надежды», на которых предложила ребятам написать письмо другу, отцу, брату, как участнику войны на фронт;
- ✗ -наш школьный музей пополнился новыми экспонатами – ксерокопиями писем и фотографиями моего прапрадеда;
- ✗ -материалы доклада планируем передать в районную газету «Красноярские новости».



**Спасибо за  
внимание!**